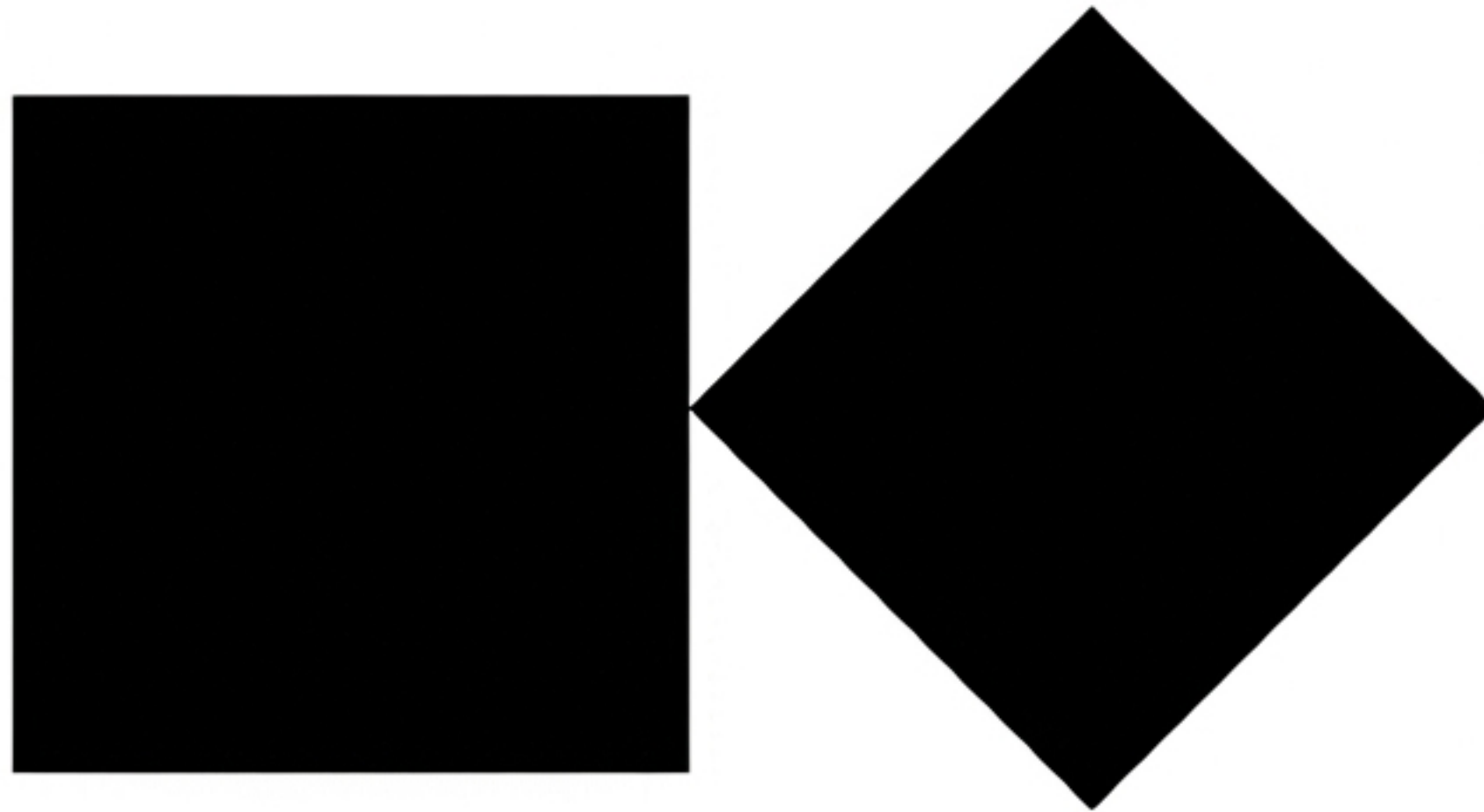


WINKELMASS UND SCHWARZE FAHNE



THESE: DER SCHEINBARE WIDERSPRUCH



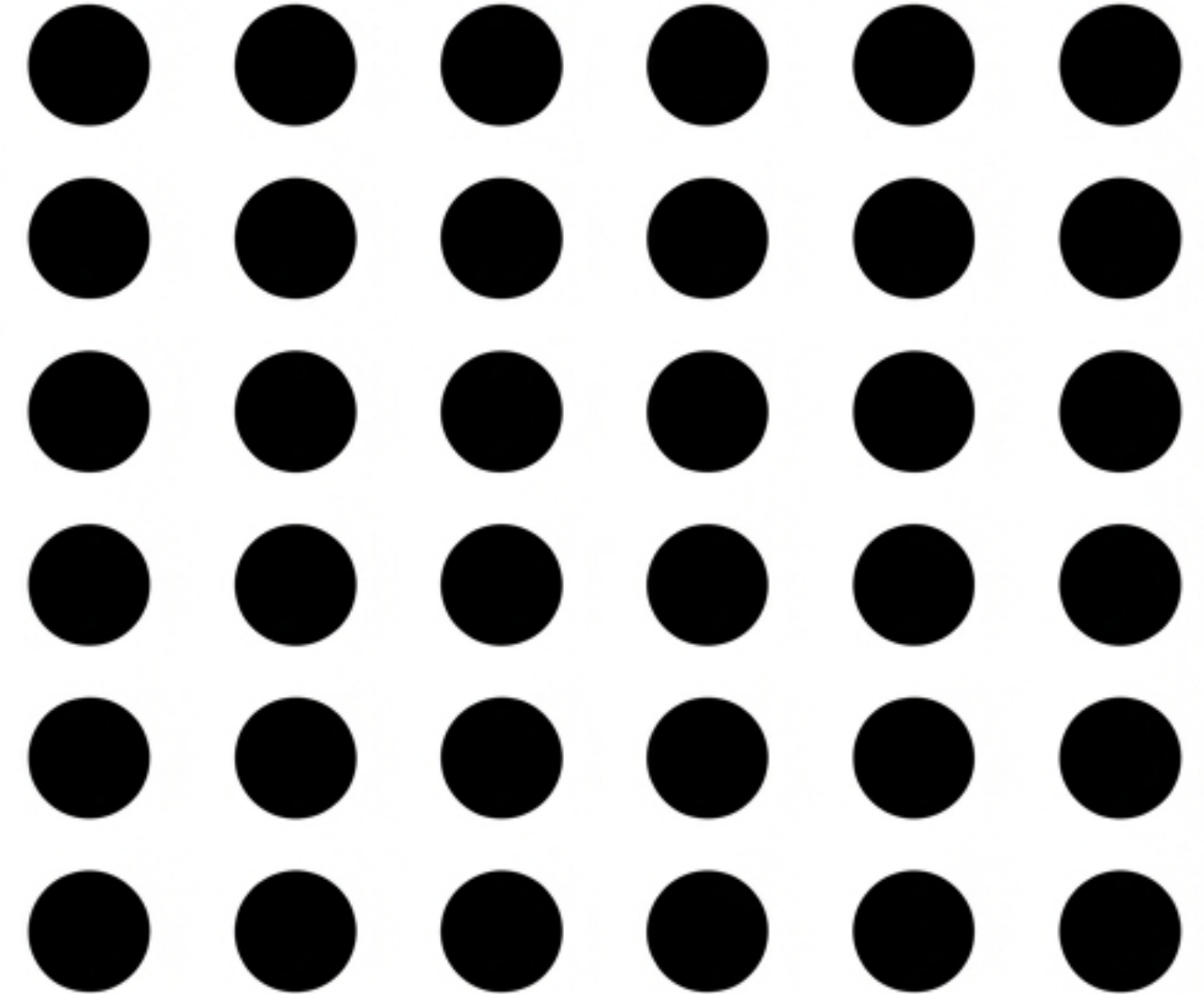
DAS CHAOS

Die Negation.
Der schwarze Block.
Zerstörung.
Die Antithese zur Struktur.

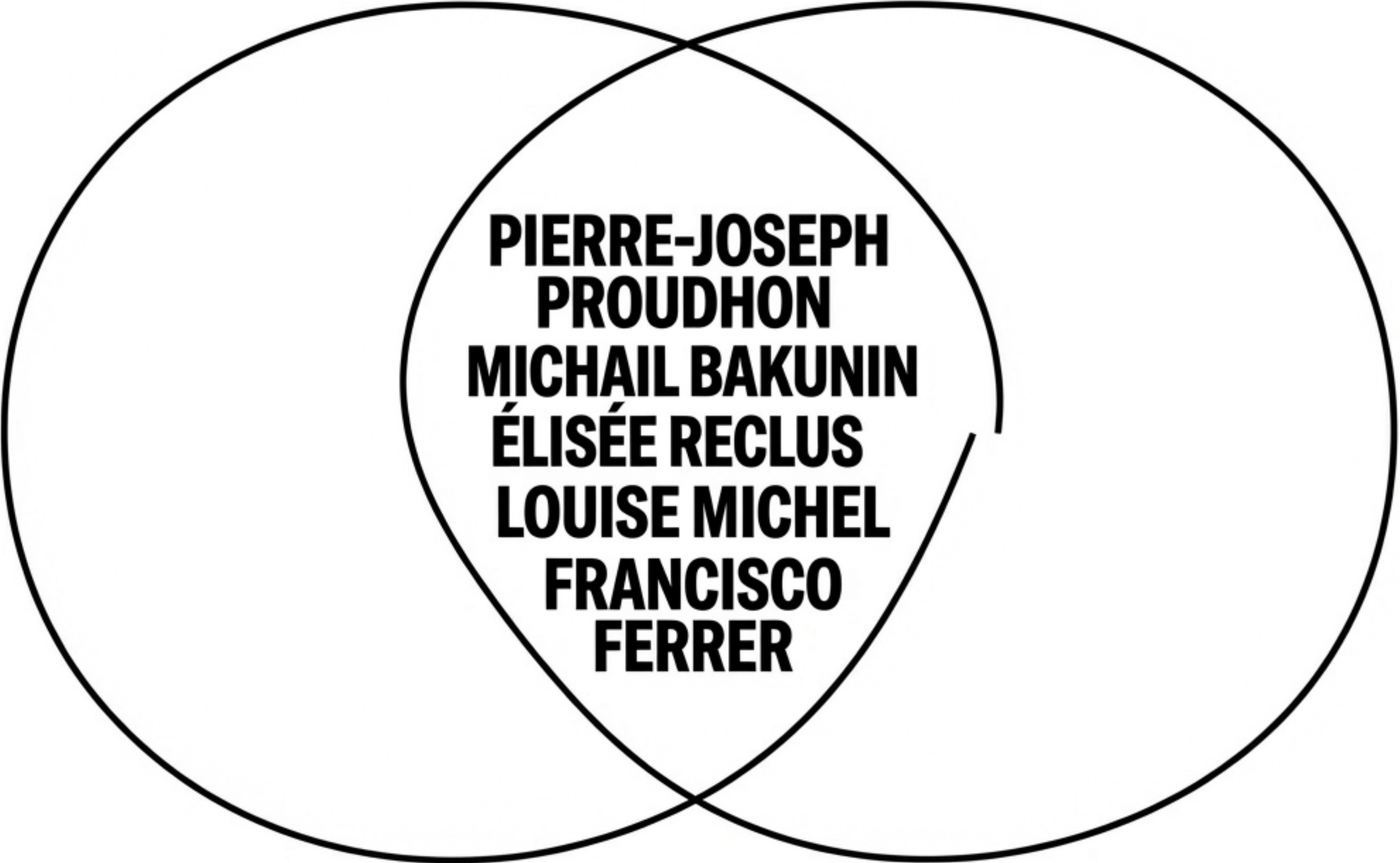
DIE ORDNUNG

Das Establishment.
Die Hierarchie.
Aufbau.
Geometrische Perfektion.

Kognitive Dissonanz: Wie
soll das zusammenpassen?



ANTITHESE: DIE PERSONELLE UNION



**PIERRE-JOSEPH
PROUDHON
MICHAIL BAKUNIN
ÉLISÉE RECLUS
LOUISE MICHEL
FRANCISCO
FERRER**

Die Pioniere des Anarchismus trugen den Schurz. Keine parallelen Linien, die sich im Unendlichen treffen, sondern eine gemeinsame Geschichte.

VORREITER: DER STAAT

DER STAAT ALS NOTBEHELF

Der Staat trennt die Menschen. Ziel: Überflüssigkeit durch Brüderlichkeit.



LESSING

Der Staat als Zwangserziehungsanstalt. Ziel: Selbstabschaffung durch Bildung.



FICHTE

Moralische Überlegenheit der Zivilgesellschaft statt Fürstenwillkür.



KNIGGE

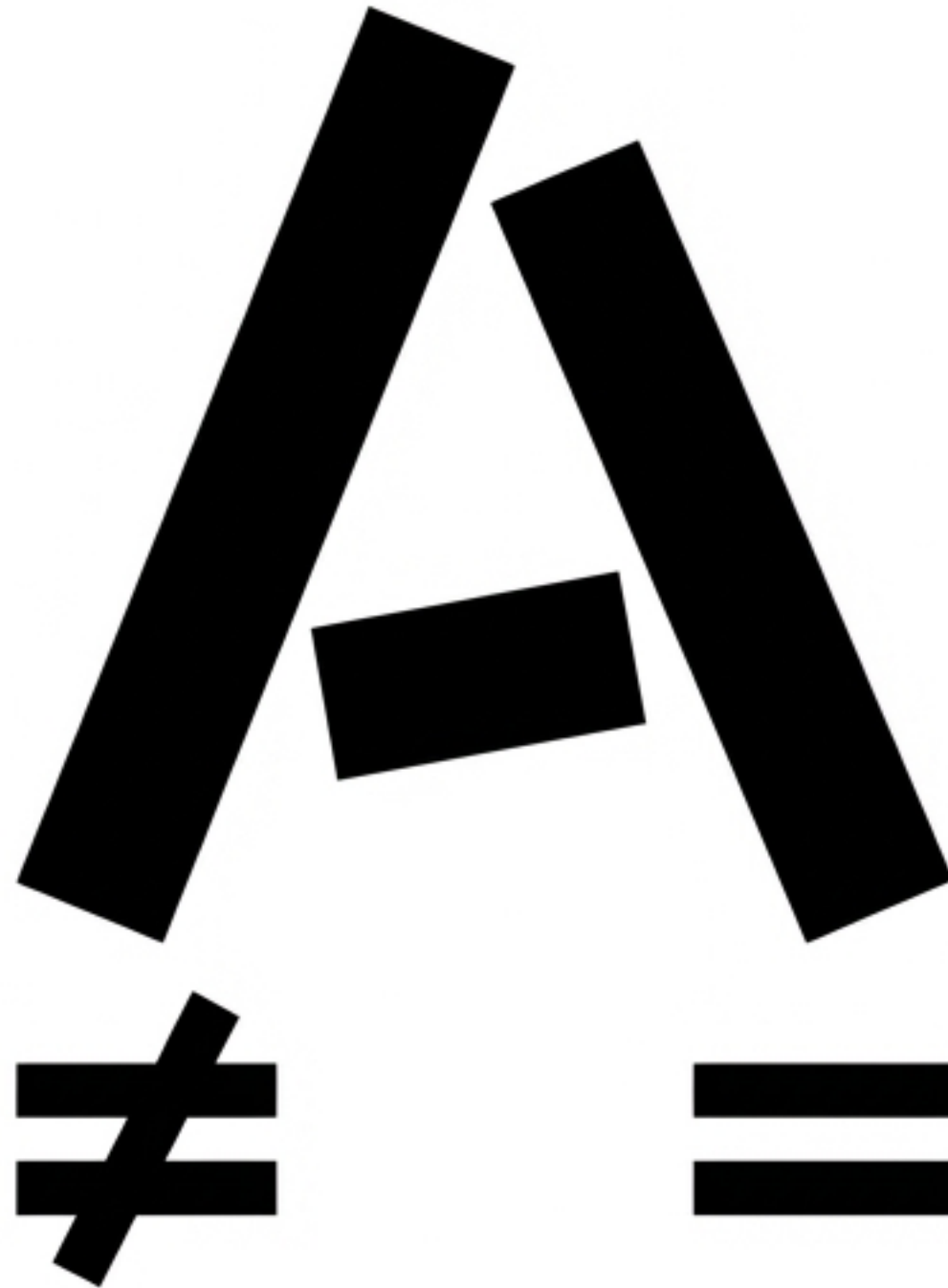
Radikale Ablehnung des Gewaltmonopols. "Soldaten sind Mörder".



TUCHOLSKY

BEGRIFFSBESTIMMUNG

**AN-ARCHIA $\neq$
OHNE
ORDNUNG**



**AN-ARCHIA
= OHNE
HERRSCHAFT**

■ Ordnung von unten
(Föderalismus)

■ Kein Zwang von oben
(Hierarchie-Ablehnung)

■ Freie Vereinbarung
statt Gesetz



P.J. PROUDHON:

'Eigentum ist Diebstahl.' | Loge: Sincérité (Besançon).
Der Mutualismus als ökonomische Übersetzung
der freimaurerischen Brüderlichkeit.



MICHAIL BAKUNIN:

'Die Lust an der Zerstörung ist eine schaffende Lust.' |
Instrumentalisierung der Logen als revolutionäre
Zellen.



PETER KROPOTKIN:

'Gegenseitige Hilfe' als Naturgesetz. | Der Freimaurer
ohne Schurz: Solidarität ohne administrativen Zwang.

PRAXIS: DIE GELEBTE SYNTHESE

LOUISE MICHEL
(Die Rote Jungfrau)

**Kämpfte auf den
Barrikaden für die
Armen.**

**Suchte in der Loge
Gleichberechtigung
und Dogmenfreiheit**

ÉLISÉE RECLUS
(Der Geograf und
sanfte Anarchist)

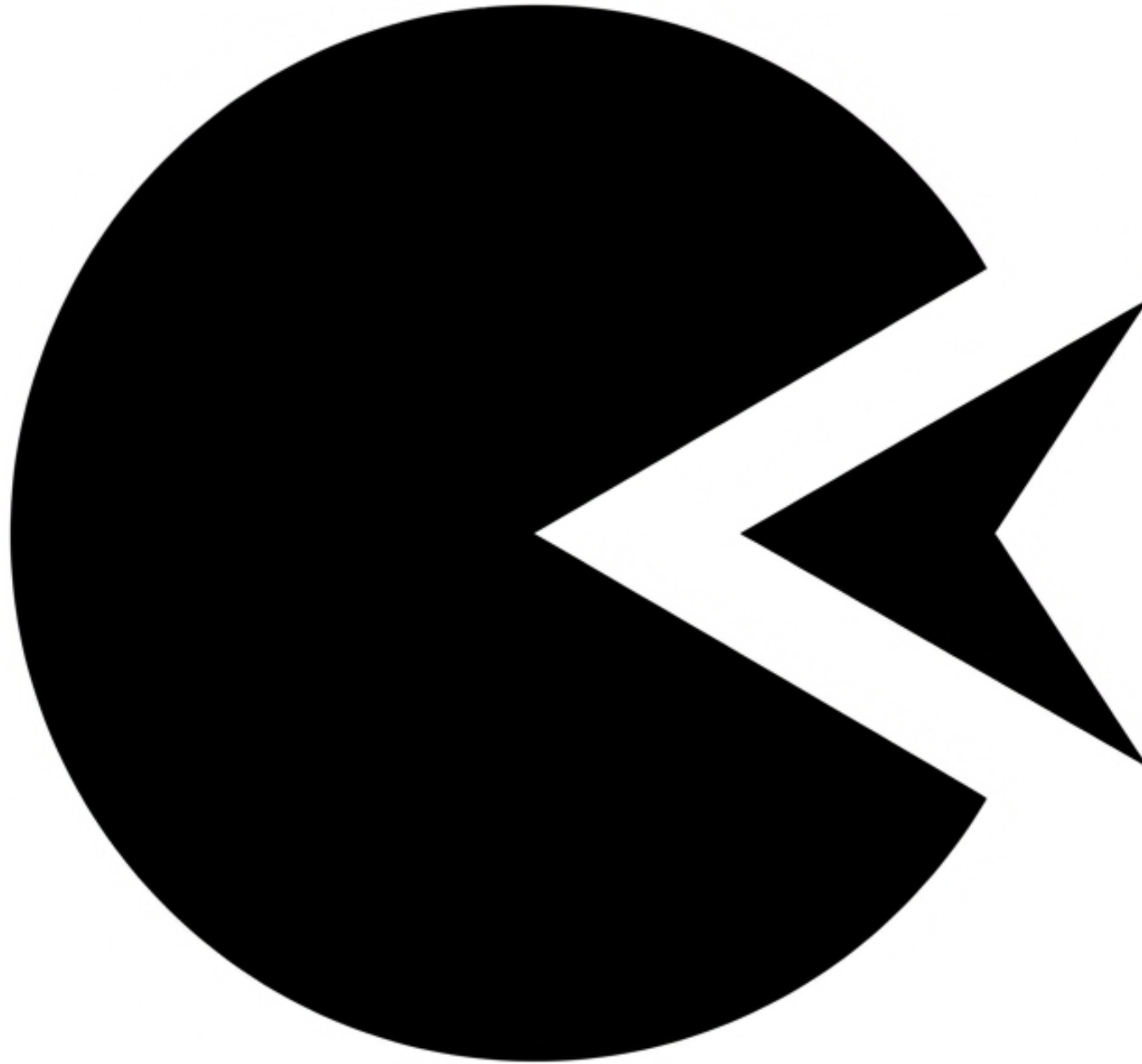
**Anarchie: die höchste
Ausdrucksform der
Ordnung.**

„In der Loge herrscht
niemand, hier dient
jeder.“

JULES LE GALL
(Der Arbeiter)

**Pragmatismus statt
Theorie, Forderung nach
klassenübergreifender
Solidarität.**

Ein Stachel im Fleisch
der bürgerlichen
Freimaurerei



DER BRUCH: PROPAGANDA DER TAT

Radikalisierung (ab 1881): Londoner Kongress. Verlagerung in die Illegalität.

Methode: Dynamit statt Debatte. Destabilisierung durch Terror.

Folge: Staatliche Repression und Isolierung.

Widerspruch: Eine herrschaftsfreie Gesellschaft lässt sich nicht durch autoritäre Gewalt erzwingen.

DAS KATALANISCHE INTERMEZZO (1883–1893)

Die Allianz: Logen als 'Schule der Demokratie' für Arbeiter (Anselmo Lorenzo).
Schutzraum vor Verfolgung.

Das Ende:
Ministerpräsident Sagasta
(Großmeister, 33°)
lässt Anarchisten
hinrichten.

**Moralische
Unmöglichkeit
der Koexistenz.**

**Der Riss wird
unüberbrückbar.**

DER RISS IM TEMPEL

KLASSENKOLLABORATION.

Versöhnung (Loge) vs. Klassenkampf (Anarchie).
Die Loge als 'Schmieröl' des Systems?

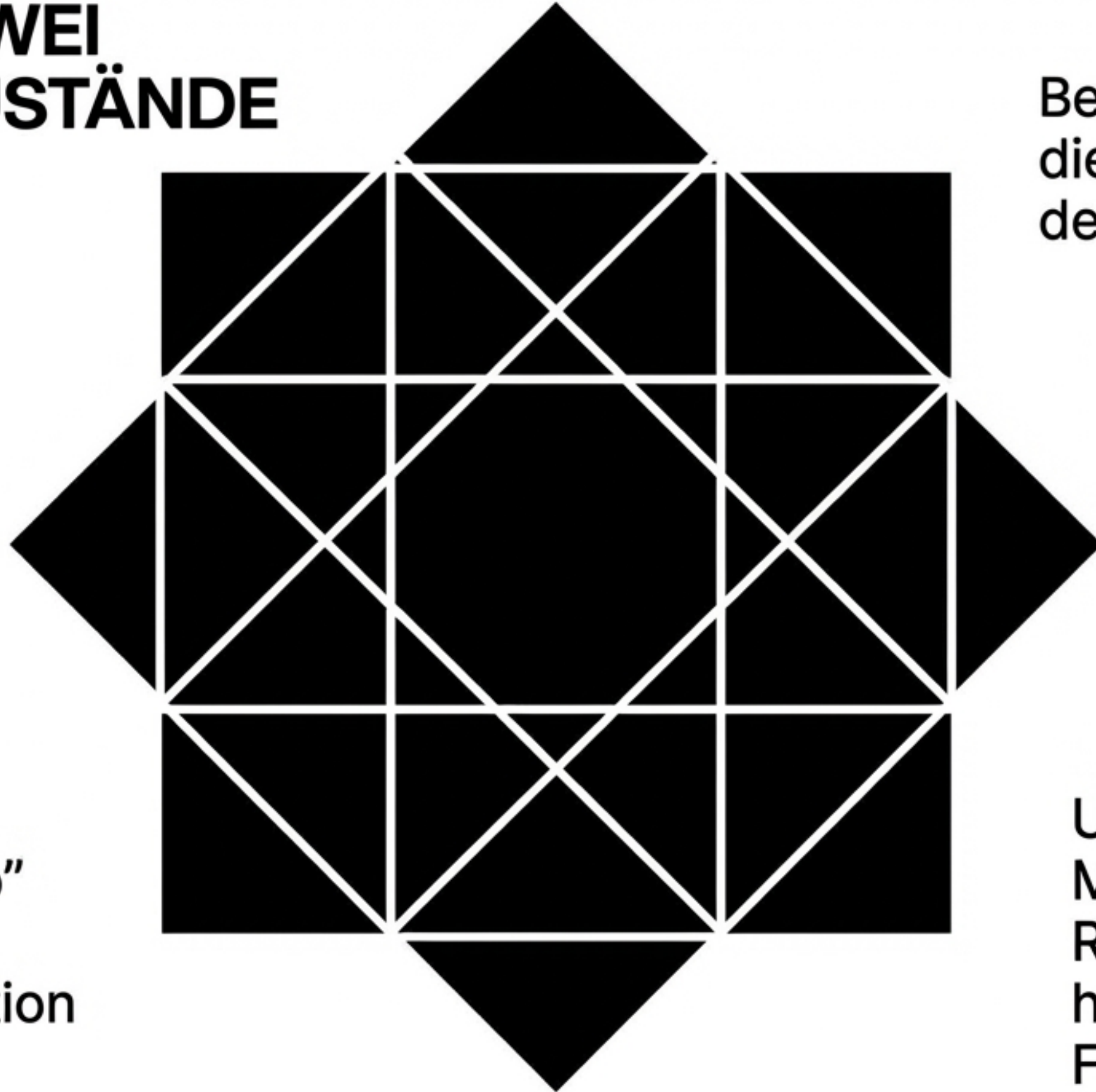
OBÖDIENZ (GEHORSAM).

Rituale und Meister (Loge) vs. 'Ni Dieu, Ni Maître' (Anarchie). Kann ein Anarchist knien?

ZEITFAKTOR.

Evolution/Geduld (Loge) vs. Revolution/Jetzt (Anarchie).
Der Steinmetz vs. der Sprengmeister.

SYNTHESE: ZWEI AGGREGATZUSTÄNDE



Beide zielen auf
die Autonomie
des Individuums.

Anarchismus als
"regulatives Prinzip"
(Spiegel) gegen
bürgerliche Saturation
der Logen.

Unterschiedliche
Methoden (Evolution vs.
Revolution), gleiches
humanistisches
Fundament.



„Die Freiheit ist nicht die Tochter, sondern die Mutter der Ordnung.“
– **Pierre-Joseph Proudhon**

ENDE